

अभ्यासपत्रिका –Communication Marathi

बी. एस. डब्ल्यु सत्र – पाचवे (CBCS)

शैक्षणिक सत्र – २०१९ – २०२० पासून पुढे

(Skill Enhancement (Job Oriented) Course) SEC

‘साहित्य सरिता’ भाग – ३ (आवश्यक मराठी)

अभ्यासग्रंथ : व्यावहारिक मराठी : संपादित ग्रंथ

मराठी अभ्यासमंडळ गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

सत्र पाचवे करिता निश्चित अभ्यासक्रम खालीलप्रमाणे :

प्रकरणपहिले – व्यावहारिक मराठी : स्वरूप आणि भूमिका

प्रकरण दुसरे – भाषिक संवाद व्यवहाराची मूलतत्वे

प्रकरण तिसरे – सारांशलेखन

प्रकरण चवथे – इतिवृत्तलेखन

प्रकरण पाचवे – प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन

प्रकरण सहावे – भाषांतरविद्या

प्रकरण सातवे – मुलाखत लेखन

प्रकरण आठवे – संपादन प्रक्रिया :

अ) संहिता संपादन

ब) स्मरणिका संपादन

प्रकरण नववे – जाहिर निवेदन आणि माहितीपत्रक

प्रकरण दहावे – इंटरनेट आणि मराठी भाषा व साहित्य

प्रकरण अकरावे – कल्पना विस्तार

प्रश्नप्रत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण

श्रेयांक — ०३

सत्र — पाचवे

१) सर्व प्रश्न लघुत्तरी स्वरूपाचे राहतील.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) गुण — १६

(प्रकरण — पहिले ते तिसरे)

प्रश्न २ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) गुण — १६

(प्रकरण — चवथे ते पाचवे)

प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) गुण — १६

(प्रकरण — सहावे ते सातवे)

प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) गुण — १६

(प्रकरण — आठवे व नववे)

प्रश्न ५ वा लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन) गुण — १६

(प्रकरण — दहावे व अकरावे)

अंतर्गत गुण — २०

१) वर्गातील नियमित उपस्थिती गुण — ०५

२) स्वाध्याय+घटक चाचणी गुण — १०

३) मौखिक चाचणी गुण — ०५

सत्र पाचवे— स्वाध्याय करिता 'सुगम मराठी व्याकरण' लेखक — मो. रा. वाळंबे या ग्रंथातील प्रकरण (१०) लिंगविचार, (११) वचनविचार (१२) विभक्तिविचार, (१३) सामान्यरूप हे राहतील.

विषय शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांकडून स्वाध्यायाच्या रूपाने तयार करून घ्यावे.

अभ्यासपत्रिका –Communication Marathi

बी. एस. डब्ल्यु – सहावे (CBCS)

शैक्षणिक सत्र – २०१९ – २०२० पासून पुढे

(Skill Enhancement (Job Oriented) Course) SEC

‘साहित्य सरिता’ भाग – ३ (आवश्यक मराठी)

अभ्यासग्रंथ : व्यावहारिक मराठी : संपादित ग्रंथ

मराठी अभ्यासमंडळ गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

सत्र सहावे करिता निश्चित अभ्यासक्रम खालीलप्रमाणे :

प्रकरणपहिले – बोलावे कसे?

प्रकरण दुसरे – जाहिरात मसुदा लेखन

प्रकरण तिसरे – वृत्त भाषांतर

प्रकरण चवथे – पत्रकार परिषद

प्रकरण पाचवे – निमंत्रण पत्रिका आणि कार्यक्रम पत्रिका

प्रकरण सहावे – मुद्रित शोधन

प्रकरण सातवे – ग्रंथ परीक्षण

प्रकरण आठवे – अहवाल लेखन व वृत्तांत लेखन

प्रकरण नववे – संवाद लेखन व गटचर्चा

प्रकरण दहावे – प्रसारमाध्यमांना आवाहन – निवेदन

प्रकरण अकरावे – निबंधलेखन

प्रश्नप्रतिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण

श्रेयांक — ०३

सत्र —सहावे

१) सर्व प्रश्न लघुत्तरी स्वरूपाचे राहतील.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) (प्रकरण — पहिले ते तिसरे)	गुण — १६
प्रश्न २ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) (प्रकरण — चवथे ते पाचवे)	गुण — १६
प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) (प्रकरण — सहावे ते सातवे)	गुण — १६
प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) (प्रकरण — आठवे व नववे)	गुण — १६
प्रश्न ५ लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी कोणतेही दोन सोडवा) (प्रकरण — दहावे व अकरावे)	गुण — १६

अंतर्गत गुण — २०

१) वर्गातील नियमित उपस्थिती	गुण — ०५
२) स्वाध्याय+घटक चाचणी	गुण — १०
३) मौखिक चाचणी	गुण — ०५

सत्र सहावे— स्वाध्याय करिता 'सुगम मराठी व्याकरण' लेखक — मो. रा. वाळंबे या ग्रंथातील प्रकरण (२५) प्रयोग, (२७) समास, (३५) म्हणी व वाक्प्रचार हे राहतील.

विषय शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांकडून स्वाध्यायाच्या रूपाने तयार करून घ्यावे.