

# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – 1( सुत्तपिटक साहित्य )

**Semister - I**

( Theory) - 80

( Internal Assesment) - 20

Total Marks 100

Three Hours

पिटक साहित्य :-

Unit - I, Unit II :-

कोसल संयुक्त पद्मवर्गो

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

Unit - III :-

धम्मपद :-

Marks 16+4 = 20

- 1) मलवर्गो
- 2) धम्मट्ठवर्गो
- 3) तन्हावर्गो

अनुपिटक साहित्य :-

Unit IV

धम्मपद :-

Marks 16+4 = 20

- 1) अत्तवर्गो
- 2) पियवर्गो
- 3) अरहन्तवर्गो

पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-

- 1) संयुक्तनिकाय सगाथवर्गो :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 2) धम्मपद :- भदन्त आनंद कौसल्यायन
- 3) दिघनिकाय सीलखन्ध वर्गो :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 4) दिघनिकाय :- अनुवादक प्रा. चि.वै. राजवाडे प्रकाषक इंटरनॅशनल सेंटर फॉर बुध्दीष्ट स्टडीज

# प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) गद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी कोणतेही दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) गद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) गद्यावरील टिपणे

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

अ) पद्याचे भाषांतर  
ब) पद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 4 था :-

अ) पद्याचे भाषांतर  
ब) पद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 5 वा :-

अ) गद्य व पद्यावर टिपणे  
चार पैकी दोन

Marks - 10

अम्बट्सुत्तं :-

- 1) Attedence
- 2) Assignment
- 3) Seminar

Marks - 04

Marks - 04

Marks - 12

# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – 1( सुत्तपिटक साहित्य )

**Semister - II<sup>nd</sup>**

( Theory) - 80

( Internal Assesment) - 20

Total Marks 100

Three Hours

## Unit - I, Unit II :-

निदानवग्गो संयुक्त निकाय—बुध्दवग्गो पठमोवग्गो

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

## Unit - III :-

धम्मपद :-

Marks 16+4 = 20

- 1) जरावग्गो
- 2) सुखवग्गो
- 3) चित्तवग्गो

## Unit IV

Marks 16+4 = 20

- 1) दण्डवग्गो
- 2) अरहन्तवग्गो
- 3) बुध्दवग्गो

पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-

- 1) संयुक्तनिकाय पाली (निदान संयुक्त) :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 2) धम्मपद :- भदन्त आनंद कौसल्यायन बुध्दभुमी प्रकाषन नागपूर
- 3) मज्झिमनिकाय पण्णासक :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी

# प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) गद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी कोणतेही दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) गद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) गद्यावरील टिपणे

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

अ) पद्याचे भाषांतर  
ब) पद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 4 था :-

अ) पद्याचे भाषांतर  
ब) पद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 5 वा :-

अ) गद्य व पद्यावर टिपणे  
चार पैकी दोन

Marks - 10

बोधिराजकुमारसुत्तं (मज्झिमनिकाय पण्णासक) :- 20 Marks

1) Attendance

Marks - 04

2) Assignment

Marks - 04

3) Seminar

Marks - 12

# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – II ( पिटकेत्तर साहित्य )

**Semister - I**

( Theory)	- 80
( Internal Assesment)	- 20
Total Marks	100

Three Hours

## Unit – I & Unit II :-

मिलिंदपत्रहो – लखणपत्रहो

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

## Unit - III & Unit IV :-

अभिधम्मत्थसंग्गहो :- 1 ते 2 परिच्छेद

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

1) चतुविद्दापरमत्था

2) चैतसिक संग्गहोविभागो

## पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-

- 1) मिलिंदप्रज्ञ :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी / डॉ. विमलकिर्ती
- 2) अभिधम्मत्थसंग्गहो :- संपादक डॉ. भदन्त रेवतधम्म / डॉ.आनंद कोसल्यायन / डॉ.विमलकिर्ती
- 3) दिघनिकाय–सीलक्खन्धवग्गो :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी

# प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) गद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी कोणतेही दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) गद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) गद्यावरील लघुत्तरी प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

अ) पद्याचे भाषांतर तीन पैकी दोन

Marks - 15

प्रश्न 4 था :-

अ) पद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 15

प्रश्न 5 वा :-

अ) गद्य व पद्यावर टिपणे  
चार पैकी दोन

Marks - 10

सामान्यफलसुत्तं :- 20 Marks

- 1) Attendance
- 2) Assignment
- 3) Seminar

Marks - 04

Marks - 04

Marks - 12

# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – II ( पिटकेत्तर साहित्य )

**Semister - II<sup>nd</sup>**

( Theory)	- 80
( Internal Assesment)	- 20
Total Marks	100

Three Hours

**Unit – I & Unit II :-**

Marks 16+4 = 20

मिलिंदपत्रहो –

उपमापत्रहो (पठमभागो)

Marks 16+4 = 20

**Unit - III & Unit IV :-**

Marks 16+4 = 20

अभिधम्मत्थसंग्गहो :- 3 ते 4 परिच्छेद

Marks 16+4 = 20

1) पकिण्णक संग्गहो विभागो

2) चतुत्थपरिच्छेदो वितिसंग्गहो विभागो

**पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-**

- 1) मिलिंदत्रहो :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी / डॉ. विमलकिर्ती
- 2) अभिधम्मत्थसंग्गहो :- संपादक डॉ. भदन्त रेवतधम्म / डॉ.आनंद कोसल्यायन / डॉ.विमलकिर्ती
- 3) मज्झिमनिकाय (जिवकसुत्तं) :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 4) मज्झिमनिकाय (जिवकसुत्तं) :- राहुल सांस्कृत्यायन

## प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) गद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी कोणतेही दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) गद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) गद्यावरील प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

अ) पद्याचे भाषांतर (तीन पैकी कोणतेही दोन)

Marks - 15

प्रश्न 4 था :-

अ) पद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 15

प्रश्न 5 वा :-

अ) गद्य व पद्यावर टिपणे  
चार पैकी दोन

Marks - 10

जिवकसुत्तं :- 20 Marks

- 1) Attedence
- 2) Assignment
- 3) Seminar

Marks - 04

Marks - 04

Marks - 12



# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – III( विनयपिटक आणि पाली व्याकरण )

## Semister - I

( Theory)	- 80
( Internal Assesment)	- 20
Total Marks	100

Three Hours

### Unit - I, Unit II :-

महापरिनिब्बानसुत्तं – पठमभाणवार

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

### Unit - III :-

महावग्ग (विनयपिटक) महाखन्धक निवडक पाच गद्य :-

Marks 16+4 = 20

- 1) बोधीकथा
- 2) अजपालकथा
- 3) मुचलिन्दकथा
- 4) ब्रम्हयाचनकथा
- 5) राजायतनकथा

### Unit - IV

पाली व्याकरण

Marks 16+4 = 20

- 1) वत्तमान, अतीत, अनागतकाल
- 2) पालीव्याकरणाचा इतिहास

पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-

- 1) दिघनिकाय :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 2) विनयपिटक :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 3) पाली व्याकरण :- भिक्षु धर्मरक्षित डॉ. शेषराव मेश्राम
- 4) मज्झिमनिकाय पण्णासक :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी

## प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) गद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी कोणतेही दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) गद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) गद्यावरील टिपणे

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

अ) गद्याचे भाषांतर (तीनपैकी कोणतेही दोन)  
ब) गद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 4 था :-

अ) काळाची रूपे ओळखा (तीन पैकी दोन)  
ब) व्याकरणावरील टिपणे (दोन पैकी एक)

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 5 वा :-

अ) गद्य व पद्यावर  
चार पैकी दोन टिपणे

Marks - 10

रद्दपालसुत्तं :- 20 Marks

- 1) Attendance
- 2) Assignment
- 3) Seminar

Marks - 04

Marks - 04

Marks - 12

# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – III( विनयपिटक आणि पाली व्याकरण )

**Semister - II<sup>nd</sup>**

( Theory) - 80

( Internal Assesment) - 20

Total Marks 100

Three Hours

## Unit - I, Unit II :-

महापरिनिब्बानसुत्तं – दुतीयभाणवार

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

## Unit - III :-

महावग्ग (विनयपिटक) महाखन्धक – पाच गद्य :-

Marks 16+4 = 20

1) पत्रचवग्गीयकथा

2) धम्मचक्कपवत्तनसुत्तं

3) अनत्तपरियाय

4) पब्बजाकथा

5) मारकथा

## Unit - IV

Marks 16+4 = 20

व्याकरण

विभक्ती प्रत्यय :-

1) बुध्द

3) फल

2) लता

4) इत्थी

5) रत्ति

पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-

- 1) दिघनिकाय :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 2) विनयपिटक महावग्ग :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 3) विनयपिटक महावग्ग :- भन्ते तिस्सवन्स
- 4) पाली व्याकरण :- भिक्षु धर्मरक्षित डॉ. शेषराव मेश्राम
- 5) मज्झिमनिकाय :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी

# प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) गद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी कोणतेही दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) गद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) गद्यावरील टिपणे

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

अ) गद्याचे भाषांतर (तीनपैकी कोणतेही दोन)  
ब) गद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 4 था :-

अ) विभक्ती प्रत्यय लिहा (चार पैकी कोणतेही दोन)  
ब) विभक्ती रूप ओळखा (तीन शब्दाचे)

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 5 वा :-

टिपणे लिहा चार पैकी दोन

Marks - 10

माधुरियंसुत्तं :- 20 Marks

- 1) Attendance
- 2) Assignment
- 3) Seminar

Marks - 04

Marks - 04

Marks - 12

# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – IV ( सुत्तपिटक व भाषाविज्ञान )

**Semister - I**

( Theory) - 80

( Internal Assesment) - 20

Total Marks 100

Three Hours

**Unit – I & Unit II :-**

Marks 16+4 = 20

अशोक षिलालेख – 1 ते 14

(गिरणार संस्करण)

Marks 16+4 = 20

**Unit - III & Unit IV :-**

Marks 16+4 = 20

उदान :- नन्दवर्ग तिसरा वर्ग 1 ते 10

Marks 16+4 = 20

भाषाविज्ञान :- भाषाविज्ञानाचा सामान्य परिचय

**पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-**

- 1) अषोकाचे षिलालेख (धम्मगिरी संस्करण) :-
- 2) उदान नन्दवर्ग :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 3) अंगुत्तरनिकाय :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाषक बौध्द भारती वाराणसी
- 4) भाषाविज्ञान :- भोलानाथ तिवारी , डॉ. बाबुराव सक्सेना
- 5) अषोक के धर्मलेख :- जनार्धन भट्ट
- 6) प्राचिन भारतीय अभिलेख संग्रह खंड 1 :- श्रीराम गोपाल

## प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) गद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) गद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) गद्यावरील प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

अ) पद्याचे भाषांतर करा

Marks - 15

प्रश्न 4 था :-

अ) पद्यावरील सामान्य प्रश्न

Marks - 15

प्रश्न 5 वा :-

अ) गद्य व पद्यावर टिपणे लिहा चार पैकी दोन  
ब) भाषाविज्ञानावर टिपणे

Marks - 10

Marks - 05

कालामसुत्तं :- 20 Marks

1) Attendance

Marks - 04

2) Assignment

Marks - 04

3) Seminar

Marks - 12

# गोंडवाना विद्यापीठ गडचिरोली

एम.ए. भाग 1

Paper – IV ( सुत्तपिटक व भाषाविज्ञान )

**Semister - II<sup>nd</sup>**

( Theory )	- 80
( Internal Assesment )	- 20
Total Marks	100

Three Hours

## Unit – I & Unit II :-

चरियापिटक – दानपारमिता 1 ते 10

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

## Unit - III & Unit IV :-

भाषाविज्ञान :-

Marks 16+4 = 20

Marks 16+4 = 20

- अ) पाली शब्दाची उत्पत्ती
- ब) भारतीय भाषेच्या विकासात पालीचे स्थान
- क) पाली भाषेच्या विकासाची रुपरेषा
- ड) पाली भाषेच्या संरचनेची वैशिष्ट्ये
- इ) पाली भाषेचा प्रश्न

## पाठ्यपस्तके / संदर्भग्रंथ :-

- 1) चरिया पिटक :- डॉ. शेषराव मेश्राम
- 2) भाषा विज्ञान :- भोलानाथ तिवारी, डॉ. बाबुराव सक्सेना
- 3) मज्झिमनिकाय :- द्वारिकादास शास्त्री प्रकाशक बौद्ध भारती वाराणसी
- 4) भाषा व शषाषास्त्र :- डॉ. गजेंद्र गडकर
- 5) अषोक के धर्मलेख :- जनार्धन भट्ट
- 6) भाषा विज्ञान कि भूमिका :- देवेंद्रनाथ शर्मा

## प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Theory – 80 Marks

Three Hours

प्रश्न 1 ला :-

अ) पद्याचे भाषांतर  
(तीन पैकी दोन)

Marks - 25

प्रश्न 2 रा :-

अ) पद्यावरील सामान्य प्रश्न  
ब) पद्यावरील प्रश्न

Marks - 10

Marks - 05

प्रश्न 3 रा :-

भाषाविज्ञानावर प्रश्न दोन पैकी एक

Marks - 16

प्रश्न 4 था :-

भाषाविज्ञानावर प्रश्न तीन पैकी दोन

Marks - 14

प्रश्न 5 वा :-

अ) पद्य व भाषाविज्ञानावर  
चार पैकी कोणत्याही दोन टिपा

Marks - 10

कालामसुत्तं :- 20 Marks

- 1) Attendance
- 2) Assignment
- 3) Seminar

Marks - 04

Marks - 04

Marks - 12

Chairman/Member  
Board of Studies (Pali)  
Gondwana University Gadchiroli