

गोंडवाना विष्वविद्यालय, गड़चिरोली

स्नातकोत्तर भाग II

हिन्दी

प्रश्नपत्र I

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

चतुर्थसत्र

समय : 3 घंटे

अंक 80+20

पाठ्यविषय : इस प्रश्नपत्र में व्याख्या एवं विवेचन के लिए निम्नांकित चार कवियों का अध्ययन किया जायगा।

खण्ड 'क' : 1. जायसी : पदमावत संपादक—आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(नागमती वियोग खंड, मानसरोदक खंड)

खण्ड 'क' : 2. तूलसीदास : शबरी :— नरेश मेहता लोकभारती प्रकाशन
कवि वाल्मीकि (तपस्या एवं परीक्षा)

खण्ड 'ग' : 3. मीरा : पद

4. रहीम : दोहे

खण्ड 'घ' : **द्रुतपाठ** (वाचन हेतु निम्नांकित निर्धारित कवियों का संक्षिप्त जीवन परिचय, उनके रचनाकार, उनके काव्य का वैशिष्ट्य उनकी रचनाओं का नामोल्लेख, रचनाओं का लेखन एवं प्रकाशनकाल इत्यादि का अध्ययन अपेक्षित है।

1. अमीर खुसरो

2. चंदबरदायी

3. रैदास

4. ज्ञानेश्वर

5. जॉर्ज बर्नार्ड शॉ

6. दुष्यंतकुमार

सूचनाएँ : —

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत खण्ड 'क' 'ख' 'ग' में निर्धारित पाठ्यपुस्तक एवं कविताओं में से व्याख्या हेतु पाँच गद्यांश दिये जाएंगे, जिनमें से किन्ही तीन की व्याख्या अनिवार्य होगी। प्रत्येक व्याख्या हेतु 10 अंक निर्धारित है।

$$3 \times 10 = 30$$

2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत खण्ड 'क' 'ख' 'ग' के कवियों एवं कविताओं पर आधारित तीन समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से किसी एक प्रश्न को लिखना अनिवार्य है

$$1 \times 10 = 10$$

3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित है।

$$5 \times 4 = 20$$

4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत पाँच अति लघूत्तरी प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न हेतु दो अंक निर्धारित है

$$5 \times 2 = 10$$

5. प्रश्न क्रमांक पाँच के अंतर्गत दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न हेतु एक अंक निर्धारित है प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से पूछे जाएंगे।

$$1 \times 10 = 10$$

6. अंतर्गत मूल्यांकन 20

उपरिथती 05

वर्तन 05

परिसंवाद / परिचर्चा 05

गृहकार्य 05

संदर्भ ग्रंथ

1. कबीर की विचारधारा डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
2. कबीर : साहित्य और साधना सं. वासुदेव सिंहु
3. कबीर का रहस्यवाद डॉ. रामकुमार वर्मा
4. कबीर डॉ. विजयेंद्र स्नातक
5. कबीर का सच सं. सोलजी
6. जायसी : एक नई दृष्टि डॉ. रघुवंश
7. महाकवि जायसी और उनका काल डॉ. इकबाल अहमद
8. जायसी का पद्यावत काव्य दर्शन डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
9. जायसी डॉ. विजयदेव नारायण साही
10. महाकवि सूरदास आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
11. सूर साहित्य आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
12. सूर संदर्भ और दृष्टि सं. डॉ. केशवप्रसाद सिंह, डॉ. वासुदेव सिंह
13. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य मैनेजर पांडेय
14. गोस्वामी तुलसीदास आचार्य रामचंद्र शुक्ल
15. लोकवादी तुलसीदास विश्वनाथ त्रिपाठी
16. तुलसीदास और उनका युग डॉ. राजपति दीक्षित

- | | |
|---|-------------------------------|
| 17. तुलसी दर्शन मीमांसा | डॉ. राजपति दीक्षित |
| 18. तुलसी : आधुनिक वातायन से | डॉ. उदयभानु सिंह |
| 19. धनानंद और स्वच्छंद काव्यधारा | डॉ. मनोहरलाल गौड |
| 20. घनानंद | डॉ. कृष्णलाल शर्मा |
| 21. सनेह को मारग | इगरै नंधा |
| 22. बिहारी का काव्य लालित्य | रामशंकर त्रिपाठी |
| 23. मुक्त काव्य परंपरा और बिहारी | डॉ. रामसागर त्रिपाठी |
| 23. शब्द निर्गुण संत काव्य दर्शन और भक्ति | डॉ. जीवन सिंह डॉ. कृष्णा रैना |

गोंडवाना विष्वविद्यालय, गड़चिरोली

स्नातकोत्तर भाग II

हिन्दी

प्रश्नपत्र II

विषय :- आधुनिक गद्य साहित्य
चतुर्थसत्र

समय : 3 घंटे

अंक 80+20

पाठ्यविषय :

खण्ड 'क' : नाटक : 'अद्रक के पंजे – मोहन राकेश

खण्ड 'ख' : आत्मकथा : 'जूठन' – ओमप्रकाश वाल्मीकि
(राधाकृष्ण प्रकाशन)

खण्ड 'ग' : पाठ्यपुस्तक 'साहित्य-किरण'

- 1) उसने कहा था :- चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
- 2) प्रतिदान :- मालती जोशी
- 3) बयान :- कमलेश्वर
- 4) लंदन की राम :- निर्मल वर्मा
- 5) सर्कस :- रवींद्रनाथ त्यागी
- 7) मन से परे :- अज्ञेय (भावनात्मक निबंध)
- 8) खतरे की घंटी :- डॉ. रामप्रकाश सक्सेना

खण्ड 'घ' : अनुसंधान प्रविधि

- 1) विषय क्षेत्र का चयन
- 2) पूर्वानुसंधान का अवलोकन
- 3) विषय निर्वाचन
- 4) सामग्री संकलन

सूचनाएँ : —

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत खण्ड 'क' 'ख' 'ग' में निर्धारित पाठ्यपुस्तक एवं कहानी, रेखाचित्र, संस्करण, निबंध में से व्याख्या हेतु पाँच गद्यांश दिये जाएंगे जिनमें से किन्हीं तीन की व्याख्या अनिवार्य होगी। प्रत्येक व्याख्या हेतु 10 अंक निर्धारित है।

$$3 \times 10 = 30$$

2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत खण्ड 'क' 'ख' 'ग' के गद्य साहित्य पर आधारित तीन समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से किसी एक प्रश्न को लिखना अनिवार्य है

$$1 \times 10 = 10$$

3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से दस लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित है।

$$5 \times 4 = 20$$

4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत पाँच अति लघुत्तरी प्रश्न खण्ड 'घ' से पूछे जाएंगे सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न हेतु दो अंक निर्धारित है

$$5 \times 2 = 10$$

5. प्रश्न क्रमांक पाँच के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न हेतु एक अंक निर्धारित है प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से पूछे जाएंगे।

$$10 \times 1 = 10$$

6. अंतर्गत मूल्यांकन 20

उपरिथती 05

वर्तन 05

परिसंवाद / परिचर्चा 05

गृहकार्य 05

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| 1 | हिन्दी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचंद्र शुक्ल |
| 2 | हिन्दी का गद्य साहित्य | रामचंद्र तिवारी |
| 3 | हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास | डॉ. दशरथ ओझा |
| 4 | मोहन राकेश और उनके नाटक | गि. श. रस्तोगी |
| 5 | हिन्दी उपन्यास : स्थिति और गति | चंद्रकांत बांदिबडेकर |
| 6 | हिन्दी उपन्यास : एकअंतयात्रा | रामदरश मिश्र |
| 7 | प्रेमचंद और उनका युग | रामविलास शर्मा |
| 8 | प्रेमचंद : अध्ययन की नई दिशाएँ | कमलकिशोर गोयनका |
| 9 | आद्य बिंब और गोदान | कृष्णामुरारी मिश्र |
| 10 | आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी व्यक्तित्व एवं साहित्य | सं. गणपतिचंद्र गुप्त |
| 11 | हिन्दी कहानी : सौ वर्ष | वेदप्रकाश अमिताभ |
| 12 | हिन्दी कहानी – समकालीन परिदृश्य | स. सुखबीर |
| 13 | हिन्दी कहानी : पहचान और परख | इंद्रनाथ मदान |
| 14 | कहानी नई कहानी | नामवर सिंह |
| 15 | नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति | देवीशकर अवस्थी |
| 16 | समकालीन कहानी युगबोध का संदर्भ | पुष्पपाल सिंह |
| 17 | नया साहित्य नए प्रश्न | आचार्य नंददुलारे वाजपेयी |

गोंडवाना विष्वविद्यालय, गड़चिरोली
स्नातकोत्तर भाग II, हिन्दी
प्रश्नपत्र III
चतुर्थसत्र

समय : 3 घंटे

अंक : 80+20

इस प्रश्नपत्र में व्याख्या एवं विवेचना के लिए मुंशी प्रेमचंदजी के 3 उपन्यास एवं द्रुतवाचन के अंतर्गत पाँच उपन्यासों का समावेश है :-

खण्ड क :	सेवासदन	— प्रेमचंद
खण्ड ख :	रंगभूमि	— प्रेमचंद
खण्ड क :	गबन	— प्रेमचंद

खण्ड घ : द्रुतपाठ हेतु निम्नांकित पाँच उपन्यास निर्धारित हैं, इसके अंतर्गत उपन्यासों और उपन्यासकारों का संक्षिप्त जीवन-परिचय, विशेषताएँ, रचनाओं का लेखन एवं प्रकाशन काल का अध्ययन अपेक्षित है। इन पर लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे।

नागार्जून, वृन्दावनलाल वर्मा, कमलेश्वर, भीष्मसहानी, अल्का सरावगी।

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत खण्ड 'क', 'ख', 'ग' से निर्धारित उपन्यासों में से व्याख्या हेतु पाँच गद्यांश दिए जाएँगे जिनमें से तीन की व्याख्या अनिवार्य होगी। प्रत्येक व्याख्या हेतु दस अंक निर्धारित हैं।

3X10=30

2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत खण्ड 'क' में से अंतर्गत विकल्प के साथ समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य है।

1 x10=10

3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत खण्ड 'ख' में से अंतर्गत विकल्प के साथ समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य है।

1 x10=10

4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत खण्ड 'ग' में से अंतर्गत विकल्प के साथ समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य है।

1 x10=10

5. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत दो समूह होंगे :-

- अ) के अंतर्गत खण्ड 'घ' में से पाँच अतिलघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएँगे सभी के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

5 x 2 =10

- ब) के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे सभी के उत्तर लिखना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न हेतु एक अंक निर्धारित है।

10X1=10

6) अंतर्गत मुल्यांकन	:-	20
उपस्थिति	:-	05
वर्तन	:-	05
परिसंवाद / परिचर्चा	:-	05
गृहकार्य	:-	05

संदर्भ ग्रंथ

1. प्रेमचंद आज के संदर्भ में गंगाप्रसाद विमल
2. प्रेमचंद और उनका युग रामविलास शर्मा
3. प्रेमचंद की उपन्यास यात्रा शैलेश जैदी
4. प्रेमचंद : एक अध्ययन राजेश्वर गुरु
5. प्रेमचंद अध्ययन की नई दिशाएँ कमलकिशोर गोयनका
6. प्रेमचंद्र के उपन्यासों का शिल्प विधान कमलकिशोर गोयनका
7. प्रेमचंद – जीवन और कृतित्व हंसराज रहबर
8. प्रेमचंद की विरासत राजेन्द्र यादव
9. प्रेमचंद विरासत का सवाल शिवकुमार मिश्र
10. प्रेमचंद के आयाम ए अरविंदाक्षन
11. गोदान नया परिप्रेक्ष्य गोपाल राय
12. उपन्यासकार प्रेमचंद सं. सुरेशचंद्र गुप्त, रमेशचन्द्र गुप्त
13. समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद महेंद्र भटनागर
14. आद्य बिंब और गोदान कृष्ण मुरारी मिश्र

गोंडवाना विष्णुविद्यालय, गड़चिरोली
स्नातकोत्तर भाग II
हिन्दी
प्रश्नपत्र IV

समय : 3 घंटे

अंक : 80+20

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
चतुर्थसत्र

खण्ड 'क'

◆ हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि :-

- ◆ प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ – वैदिक तथा लौकिक संस्कृत एवं उनकी विशेषताएँ।
- ◆ मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ—पाली, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश एवं उनकी विशेषताएँ।
- ◆ आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण।

◆ हिन्दी का भौगोलिक विस्तार :-

- ◆ हिन्दी की उपभाषाएँ
पश्चिमी हिन्दी,
पूर्वी हिन्दी,
राजस्थानी,
पहाडी और उनकी बोलियाँ।
- ◆ खड़ी बोली
ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।

खण्ड 'ख'

◆ हिन्दी का भाषिक स्वरूप :-

- ◆ हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था, खंडय, खंडयेतर।
- ◆ हिन्दी शब्द रचना उपसर्ग, प्रत्यय, समास।
- ◆ रूपरचना – लिंग, वचन और कारक – व्यवस्था के संदर्भ में।

- ◆ हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप।
- ◆ हिन्दी वाक्य रचना : पदक्रम और अन्विती।

खण्ड 'ग'

◆ हिन्दी के विविध रूप

- ◆ सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा।
- ◆ हिन्दी की संविधानिक स्थिति।
- ◆ हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ – आँकडा-संसाधन और शब्द संसाधन।
- ◆ वर्तनी शोधक।
- ◆ मशीनी अनुवाद।
- ◆ हिन्दी भाषा शिक्षण।

◆ देवनागरी लिपि विषेषताए और मानकीकरण

- ◆ हिन्दी वर्तनी व्यवस्था।
- ◆ देवनागरी में लिप्यंतरण।

सूचनाएँ

1. प्रश्न क्रमांक एक खण्ड 'क' से दो प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा। प्रश्न के लिए 15 अंक निर्धारित है। 15
 2. प्रश्न क्रमांक दो खण्ड 'ख' से दो प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा। प्रश्न के लिए 15 अंक निर्धारित है। 15
 3. प्रश्न क्रमांक तीन खण्ड 'ग' से दो प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य है। 15
 4. प्रश्न क्रमांक चार में संपूर्ण पाठ्यक्रम से दस प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित है। 5x3=15
 5. प्रश्न क्रमांक पाँच 'अ' तथा 'ब' दो भागों में विभक्त किया गया है।
- अ) 'अ' विभाग में संपूर्ण पाठ्यक्रम से पाँच अति लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, प्रत्येक प्रश्न पर दो अंक निर्धारित है 5x2=10

ब) 'ब' विभाग में संपूर्ण पाठ्यक्रम से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे , प्रत्येक प्रश्न पर एक अंक निर्धारित है।

6. अंतर्गत मूल्यांकन –	1x10=10
उपस्थिति	05
वर्तन	05
परिसंवाद/ परिचर्चा/	05
गृहकार्य	05

संदर्भ ग्रंथ

1	हिन्दी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2	हिन्दी का गद्य साहित्य	रामचंद्र तिवारी
3	हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास	डॉ. दशरथ ओझा
4	मोहन राकेश और उनके नाटक	गि. श. रस्तोगी
5	हिन्दी उपन्यास : स्थिति और गति	चंद्रकांत बांदिबडेकर
6	हिन्दी उपन्यास : एकअंतयात्रा	रामदरश मिश्र
7	प्रेमचंद और उनका युग	रामविलास शर्मा
8	प्रेमचंद : अध्ययन की नई दिशाएँ	कमलकिशोर गोयनका
9	आद्य बिंब और गोदान	कृष्णामुरारी मिश्र
10	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी व्यक्तित्व एवं साहित्य	सं. गणपतिचंद्र गुप्त
11	हिन्दी कहानी : सौ वर्ष	वेदप्रकाश अमिताभ
12	हिन्दी कहानी – समकालीन परिदृश्य	स. सुखबीर

- | | | |
|----|--------------------------------|--------------------------|
| 13 | हिन्दी कहानी : पहचान और परख | इंद्रनाथ मदान |
| 14 | कहानी नई कहानी | नामवर सिंह |
| 15 | नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति | देवीशकर अवस्थी |
| 16 | समकालीन कहानी युगबोध का संदर्भ | पुष्पपाल सिंह |
| 17 | नया साहित्य नए प्रश्न | आचार्य नंददुलारे वाजपेयी |